

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO**  
**im. KAROLA NICZE**  
**W ROKU 2009**

**NA ZEBRANIE SPRAWOZDAWCZO-WYBORCZE 23 kwietnia 2010r.**

**Szanowni Państwo**

Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze w Pabianicach powstało dzięki inicjatywie przyjaciół patrona – Karola Nicze, wybitnego pianisty, pabianiczanina, laureata VII Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina w Warszawie w 1970 r.

Towarzystwo Muzyczne zostało zarejestrowane w sądzie Okręgowym w Łodzi 5 listopada 2000r. a następnie 23 stycznia 2001r. decyzją Sądu Rejestrowego w Łodzi zostało wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego. W grudniu 2004r. uzyskało status Organizacji Pożytku Publicznego. W roku 2009r. pracami Towarzystwa kierował 9-cio osobowy Zarząd w składzie:

**Prezes:** Hieronim Ratajski

**V-ce Prezesi:** Celina Zamuszko, Urszula Jaros

**Sekretarz-(Protokolant):** Bogumiła Czyżewska

**Skarbnik:** Anna Korycka

**Członkowie:** Marek Czyżewski, Marian Szukalski, Radosław Żurawski, Krzysztof Raczyński

**Wybrano też Komisję Rewizyjną w składzie:**

**Przewodnicząca:** Janina Przygocka

**Członkowie:** Krystyna Kaleta, Bożenna Drobniewska.

Towarzystwo nasze stale się rozrasta, dziś liczy 79 członków. Oto niektóre cele statutowe Towarzystwa:

1. Podejmowanie i inspirowanie działalności artystycznej celem upowszechniania kultury muzycznej w społeczeństwie.
2. Prowadzenie aktywnej działalności w dziedzinie szeroko pojętego wychowania muzycznego samodzielnie i we współpracy z innymi instytucjami kultury.
3. Pozyskiwanie do współpracy sponsorów wśród instytucji i osób prywatnych dla zgromadzenia środków materialnych na działalność artystyczną i koncertową.
4. Współpraca i współdziałanie z organizacjami i instytucjami artystycznymi, naukowymi i kulturalnymi oraz wybitnymi osobistościami życia muzycznego w kraju i zagranicą.
5. Promowanie wybitnie uzdolnionej muzycznie młodzieży poprzez organizowanie koncertów, wykorzystywanie środków masowego przekazu i pomoc materialną.

6. Organizowanie w Pabianicach, co najmniej raz w roku koncertu z udziałem wybitnych artystów.
7. Prowadzenie kształcenia muzycznego w różnych formach, wychodzących naprzeciw społecznym potrzebom i oczekiwaniom.
8. Podejmowanie działań na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społecznościami.

Zarząd Towarzystwa odbył w roku 2009 11 protokołowanych zebrań, których zapis zebrany jest w księdze protokołów, prowadzonej przez sekretarza Towarzystwa – panią Bogumiłę Czyżewską, oprócz tego spotykaliśmy się w grupach problemowych, przygotowując jubileusz 10-lecia..

Realizując cele statutowe Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze współpracuje z wieloma osobistościami życia muzycznego nie tylko w Polsce. Są to między innymi: Magdalena Rezler-Niesiołowska, prof. Władysław Marchwiński, prof. Bronisław Przybylski, prof. Marian Borkowski, prof. Zdzisław Szostak. W/w są również członkami naszego Towarzystwa Muzycznego.

Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze wypełnia swoje cele statutowe również poprzez prowadzenie Ośrodka Kształcenia Muzycznego „Allegro”.

#### ORGANIZACJA Ośrodka „Allegro”

Ośrodek „Allegro” wypełnia swoje **zadania statutowe** poprzez nauczanie śpiewu oraz gry na instrumentach muzycznych w następujących strukturach:

- a) 3-letni cykl dziecięcy
- b) 3-letni cykl młodzieżowy
- c) Indywidualne

Słuchacz Ośrodka (jego rodzice lub prawni opiekunowie) wybierając jeden z wymienionych wariantów decyduje o ilości lekcji oraz jej długości (lekcje 30-minutowe lub 45-minutowe oraz lub dwa razy w tygodniu). Oferta jest bardzo zróżnicowana i obejmuje naukę śpiewu oraz naukę gry na instrumentach.

Największym zainteresowaniem cieszą się: **fortepian, skrzypce, gitara**, w dalszej kolejności **flet, perkusja, akordeon, klarnet, wiolonczela, trąbka, keyboard**.

W bieżącym roku szkolnym utworzono małą grupę teoretyczną.

#### EDUKACJA

**Autorskie programy nauczania** dostosowane są do możliwości uczących się.

Dbają o to wysokiej klasy pedagodzy Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Pabianicach, którzy prowadzą zajęcia w Ośrodku. W roku 2009 z Ośrodkiem współpracowało 24 nauczycieli. Duża liczba nauczycieli wynika ze strategii prowadzenia Ośrodka, którą można wyrazić następujących punktach:

- a) Dostosowanie terminu lekcji do oczekiwań słuchacza
- b) Wykorzystywanie możliwości lokalowych Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st., w której zajęcia się odbywają
- c) Różnorodność oferty edukacyjnej

W okresie sprawozdawczym liczba słuchaczy wynosiła 88 osób.

Podobnie jak w latach ubiegłych na zajęcia uczęszczają dzieci w wieku przedszkolnym, uczniowie szkół podstawowych, licealiści, studenci.

Po ukończeniu pełnego cyklu kształcenia słuchacz otrzymuje dyplom, a na koniec każdego roku szkolnego wydawane są świadectwa, które nie są świadectwami szkolnymi w rozumieniu przepisów Ministerstwa Edukacji Narodowej; w pozostałych przypadkach wystawiane są jedynie zaświadczenia. Dokumentację wydawanych dyplomów i świadectw prowadzi kierownik Ośrodka. W czerwcu 2009r. wydano:

- a) **50 świadectw**
- b) **5 dyplomów**
- c) **12 zaświadczeń**
- d) Mniejsza ilość świadectw i dyplomów w stosunku do liczby słuchaczy wynika z niewielkiej fluktuacji stanu osobowego oraz pewnej liczby słuchaczy pobierających naukę w krótszym niż rok szkolny czasie i nie jest zainteresowana dokumentem.

**IMPREZY Ośrodka „Allegro”**

Osiągnięcia muzyczne prezentowane były na koncertach. W roku 2009 odbyły się

**4 koncerty:**

19 stycznia – wystąpiło 23 słuchaczy

20 kwietnia- wystąpiło 15 słuchaczy

15 czerwca- wystąpiło 19 słuchaczy

3 grudnia – wystąpiło 24 słuchaczy

Wszystkie imprezy prezentowały dobre przygotowanie solistów i zespołów, ogromną kulturę muzyczną oraz – co należy szczególnie podkreślić- wyjątkowo życzliwą i mobilizującą atmosferę panującą wśród publiczności.

## PROMOCJA

Promocja Ośrodka odbywa się głównie poprzez ogłoszenia w regionalnej prasie oraz przy okazji egzaminów wstępnych do PSM II st. i badania przydatności do PSM I st.

Opisana wyżej działalność Ośrodka była i jest możliwa jedynie dzięki trosce **Zarządu Towarzystwa Muzycznego im. Karola Nicze** oraz wyjątkowej postawie **Dyrekcji Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.**, która użycza Ośrodkowi swoich pomieszczeń, instrumentów a nawet daje możliwość korzystania ze szkolnej biblioteki. Wiele osób pracujących w szkole (w administracji i obsłudze) wspomaga społecznie działanie Ośrodka, ale przede wszystkim Kierownik Ośrodka „Allegro” p. Małgorzata Szukalska która pracę tę wykonuje społecznie i od wielu lat jest przykładem do naśladowania. Za co w imieniu nas wszystkich serdecznie dziękujemy.

### **Działalność Koncertowa Towarzystwa**

W ciągu 9 lat działalności Towarzystwo zorganizowało około 30 koncertów dla pabianickiej społeczności. Dzięki staraniom Towarzystwa występowali w Pabianicach tak znakomici artyści jak:

Magdalena Rezler-Niesiołowska, Piotr Paleczny, „Kwartet Wilanów”, Konstanty Andrzej Kulka, Tadeusz Chmielewski, Krzysztof Jakowicz, Adam Makowicz, Piotr Baron czy Maciej Strzelczyk, Krzysztof Jabłoński, Piotr Pławner, Wojciech Karolak i inni.

W roku sprawozdawczym 2009 odbyły się 2 koncerty. Już 21 kwietnia 2009 roku w Pabianicach występuje Krzysztof Jabłoński, zdobywca III Nagrody na XI Międzynarodowym Konkursie im. F. Chopina w Warszawie w roku 1985.

W dniu 3 listopada 2009 r. sala widowiskowa MOK zapełnia się fanami jazzu. W koncercie zaduszkowym, poświęconym 10 rocznicy śmierci patrona występują : Wojciech Karolak ( organy Hammonda ) ,Jarosław Śmietana – gitara , Adam Czerwiński – perkusja. Głównym promotorem tego koncertu był członek naszego Zarządu p. Krzysztof Raczyński.

Oprócz działalności koncertowej Towarzystwo nasze w 2009r. wraz z PSM I i II st. w Pabianicach był organizatorem II Regionalnego Konkursu Pianistycznego im. Karola Nicze

pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Pabianic p. Zbigniewa Dychto.. Koordynatorem projektu ze strony towarzystwa była p. Bogumiła Czyżewska oraz p. Dyrektor Szkoły Muzycznej p. Celina Zamuszko. Fundatorem nagród był Zarząd Miasta Pabianic, za co chciałbym serdecznie podziękować.

W Konkursie Pianistycznym im. Karola Nicze uczestniczyło 12 pianistów reprezentujących Szkoły Muzyczne Łodzi, Końskich, Poznania i oczywiście Pabianic. Komisja konkursowa pod przewodnictwem Rektora Akademii Muzycznej w Łodzi - Pani Anny Wesołowskiej - Firlej wysoko oceniła poziom uczestników.

Organizacja Konkursu była naszym wkładem w przyszłoroczny Jubileusz 200 – lecia urodzin F. Chopina.

### **Inne formy działalności**

1. W kwietniu 2009 r. odbyliśmy zebranie sprawozdawcze za rok 2008.
2. Zarząd Towarzystwa uroczystie uczcił 10 rocznicę śmierci Patrona. Złożyliśmy wieniec na grobie K. Nicze, a na terenie PSM I i II st. ukazała się szeroka informacja o życiu i działalności naszego Patrona.
3. Przygotowując się do przyszłorocznych uroczystości jubileuszowych, zbudowaliśmy program działania, polegający na: powołaniu Komitetu Honorowego Obchodów  
Uczestnictwo w tymże Komitecie przyjęli:  
Wojewoda Łódzki Pani Jolanta Chełmińska,  
Marszałek Województwa Łódzkiego Pan Włodzimierz Fisiak  
Przewodniczący Rady Powiatu Pabianickiego Pan Florian Wlazlak  
Starosta Powiatu Pabianickiego Pan Krzysztof Habura  
Przewodniczący Rady Miejskiej Pabianic Pan Grzegorz Mackiewicz  
Prezydent Miasta Pabianic Pan Zbigniew Dychto  
J.M. Rektor Akademii Muzycznej w Łodzi Pan Profesor Antoni Wierzbiński  
Pani Magdalena Szadkowska – Nicze żona Patrona  
Pan Profesor Marian Borkowski Akademia Muzyczna w Warszawie  
Pan Profesor Zdzisław Szostak Akademia Muzyczna w Łodzi  
Członkowie Zarządu osobiście przeprowadzili rozmowy z w/w uzyskawszy ich akceptację.
4. Zaproponowano Pani Annie Lewkowskiej, znanej pisarce opracowanie monografii o życiu i działalności muzycznej Karola Nicze oraz X-lecia działalności naszego Towarzystwa. Monografia jest w opracowaniu.

5. Zarząd Towarzystwa wystąpił do Urzędu Marszałkowskiego z dwoma projektami na dofinansowanie kosztów organizacji imprez jubileuszowych. Dużą pomoc okazał Pan Krzysztof Mondzielewski przy opracowaniu dokumentacji.
6. Świadomi niedoskonałości w prowadzeniu strony internetowej przeprowadziliśmy rozmowę z Panem Ireneuszem Klubczewski, który wyraził zgodę na obsługę tej strony.
7. Wystąpiliśmy do Rady Miejskiej w Pabianicach o nadanie tzw. "Gubałówce" nazwy naszego Patrona Karola Nicze.

### **Działalność finansowa Towarzystwa**

Nie wchodząc w sprawozdaniu w szczegóły finansowe, które przedstawi Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej należy stwierdzić, iż był to trudny rok. Zakończyliśmy go niewielką stratą, wynoszącą 6 tys. zł lecz w rachunku narastającym posiadamy nadwyżkę kasową na poziomie 4 tys., która pozwoli nam bezpiecznie patrzeć w przyszłość. Niestety niewielki był udział sponsorów w finansowaniu koncertów, a także przychody z 1% odpisu z tytułu pożytku publicznego wyniosły 6,5 tys. zł. Zauważamy także niskie wpłaty składek członkowskich.

Jednak pomoc wyraża się nie tylko w pieniądzu. Zawsze mogliśmy liczyć na p. Norberta Hansa, p. Witolda Kosmalskiego, p. Zbigniewa i Marię Sadzak, p. Annę i Krzysztofa Koryckich, którzy pomagali nam przy organizacji koncertów.

Ale przede wszystkim mogliśmy liczyć na p. Dyrektora Szkoły Muzycznej p. Celinę Zamusko za udostępnienie nam pomieszczeń szkoły dla naszej działalności. Zawsze mogliśmy też liczyć na przychylność Dyrektora Miejskiego Ośrodka Kultury p. Radosława Żurawskiego za bezpłatne udostępnianie sali koncertowej oraz pomoc organizacyjną.

Także p. Urszula Jaros- Dyrektor Muzeum Miasta zawsze gotowa była do pomocy przy organizowaniu koncertów na terenie Muzeum.

Za to wszystkim serdecznie dziękuje.

Dziękuję też Prezydentowi Miasta p. Zbigniewowi Dychto oraz jego pracownikom za objęcie patronatu oraz sponsorowanie nagród w Konkursie Pianistycznym im. Karola Nicze.

Komisja Rewizyjna w swoim sprawozdaniu spróbuje szczegółowo rozliczyć wykonanie Uchwał i Wniosków z poprzedniego zebrania z przed roku.

### **Plany na najbliższą przyszłość**

1. Podstawowym punktem przyszłych planów to organizacja przez Zarząd Towarzystwa Uroczystości Jubileuszu X Lecia Istnienia Towarzystwa w 2010r.
2. Organizacja 3 koncertów w 2010r.
  - a) Recital fortepianowy Kevina Kennera dnia 28.05.2010r. w MOK

- b) Koncert oratoryjny Msza c-moll W. A. Mozarta kościele Św. Mateusza w dniu 10 października 2010r.
  - c) Koncert jazzowy listopad 2010r.
3. Organizacja wystawy w Muzeum Miasta Pabianic, dn 16.06.2010r.
4. Wydanie monografii i płyty z nagraniami w wykonaniu Karola Nicze.
- c) Chciałbym podziękować pani Celinie Zamuszkowi panu Marianowi Szukalskiemu oraz Krzysztofowi Raczyńskiemu za pomoc w kontaktach z artystami, a szczególnie za trudne rozmowy z Kevinem Kennerem.

Kończąc moją wypowiedź chciałbym podziękować członkom Towarzystwa, zaproszonym gościom za przybycie na dzisiejsze spotkanie a także mediom za propagowanie wiedzy o naszych koncertach oraz przychylnie komentarze o naszym Towarzystwie.

Chciałbym także podziękować moim przyjaciołom z Zarządu Towarzystwa, Komisji Rewizyjnej, Ośrodkowi „Allegro” z p. Małgorzatą Szukalską szefową „Allegro”, p. Księgowej Alicji Olewińskiej, Kasjerce p. Annie Stusio bez których działalność Towarzystwa byłaby nie możliwa.

Lista osób, którym należałoby podziękować jest znacznie dłuższa, dlatego chciałbym przeprosić tych, których pominąłem, wynika to tylko z braku czasu.

Dziękuję Państwu za uwagę

Prezes Zarządu  
Hieronim Ratajski